

THUYẾT TRÌNH & ĐỐI THOẠI

NGHỆ SỸ ĐỒ HỌA MÁY TÍNH

cho Game Final Fantasy XII & XIII

HAYASHIDA HIROYUKI

TIỀM NĂNG NGHỆ THUẬT ĐỒ HỌA MÁY TÍNH

CGアーティスト林田宏之氏 講演・対談～CGアートの可能性～



開催日時:
2014年12月7日(日)

14:00～14:45 講演
15:00～15:30

アーティスト ファム・ダム・カー、
キュレーター グエン・タイン・トゥアンとの対談

Thời gian:
Ngày 7 tháng 12 năm 2014

14:00 - 14:45: Thuyết trình
15:00 - 15:30: Đối thoại với Nghệ sĩ Phạm Đàm Ca
và Curator Nguyễn Anh Tuấn

Địa điểm: Hội trường Tầng 6, Nhà D,
Đại học Mỹ thuật Việt Nam,
42 Yên Kiêu, Hoàn Kiếm, Hà Nội

会場: ベトナム美術大学D棟6階会議室

主催: 在ベトナム日本国大使館

協力: ベトナム美術大学、日本国文化庁

詳細: http://www.vn.emb-japan.go.jp/index_jp.html

Cơ quan tổ chức: Đại sứ quán Nhật Bản tại Việt Nam

Cơ quan hợp tác: Đại học Mỹ thuật Việt Nam, Tổng Cục Văn hóa Nhật Bản

Thông tin chi tiết: <http://www.vn.emb-japan.go.jp/index.html>

VÉ VÀO CỬA MIỄN PHÍ

Đại sứ giao lưu văn hóa Nhật Bản 2014 NGHỆ SỸ ĐỒ HOẠ MÁY TÍNH

HAYASHIDA HIROYUKI

Ông Hayashida Hiroyuki, Nghệ sĩ và Đạo diễn Đồ họa máy tính (CG) nổi tiếng của Nhật Bản với tư cách là “Đại sứ giao lưu văn hóa Nhật Bản 2015” do Tổng cục văn hóa Nhật Bản bổ nhiệm, sẽ thực hiện thuyết trình, đối thoại tại Hà Nội.

Ông Hayashida đã thiết kế rất nhiều chương trình quảng cáo (Shiseido Tsubaki, Uno), làm phim, thiết kế game (Final Fantasy 12 và 13, v.v.), video âm nhạc (Exile, v.v...), giới thiệu nhiều tác phẩm tự sáng tác. Hoạt động của ông rất đa dạng và trải dài trên nhiều lĩnh vực.

Lần này tại Hà Nội, ông sẽ thực hiện thuyết trình về ảnh hưởng của CG đối với văn hóa hiện đại của Nhật Bản, phong cách quảng bá của Nhật Bản và thực hiện đối thoại với các nghệ sĩ trẻ Việt Nam về tiềm năng của Đồ họa máy tính.



文化交流使 林田宏之氏

講演・対談「CGアートの可能性」を開催！

文化庁が派遣する「文化交流使」として、注目のCGアーティスト・林田宏之さんがハノイで講演・対談を行います。

林田さんはCGアーティスト、CGディレクターとして、CM(資生堂TSUBAKI、UNO他)、映画、ゲーム(ファイナルファンタジー12、13他)、ミュージックビデオ(EXILE他)など、幅広いジャンルで活動している他、オリジナル作品も発表するなどバラエティに富んだ活動を行っています。

今回ハノイでは、CGが日本の現代文化に与える影響や日本の広告表現等に関する講演を行うとともに、気鋭の若手アーティストらとCGアートの可能性などについて対談を行います。

皆様是非ふるってご参加ください！

Giới thiệu ngắn về các nghệ sĩ đối thoại 対談相手について



Nghệ sĩ Phạm Đàm Ca/アーティスト ファム・ダム・カー

Tốt nghiệp ngành thiết kế đồ họa của trường Nghệ thuật & Thiết kế Amiens vào năm 2009, Phạm Đàm Ca theo đuổi thiết kế ở lĩnh vực Typography và Truyền thông Thị giác. Anh từng tham gia thực hiện các giải pháp đồ họa cho nhiều Bảo tàng ở Việt Nam, thực hiện các dự án và ấn phẩm quan trọng với tổ chức phi chính phủ và nghệ sĩ Thị giác trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật. Đàm Ca hiện đang giảng dạy thiết kế đồ họa và nghệ thuật chữ tại trường Đại học Kiến trúc Hà Nội và Đại học Mỹ thuật Việt Nam.

2009年フランスにあるアミアン芸術デザイン大学グラフィックデザイン専攻卒業。タイポグラフィーと視覚メディア分野について研究を行う。人間の知覚に基づく展示方法の設計・アドバイス等を行う他、ビジュアルアーティスト、NGOと協力し、アートプロジェクトの企画・開催や出版物刊行などの活動を行う。ハノイ建設大学とベトナム美術大学にてグラフィックデザインとタイポグラフィーを教えている。



Curator Nguyễn Anh Tuấn/キュレーター グエン・アイン・トゥアン

Tốt nghiệp khoa Lý luận và Lịch sử Mỹ thuật, trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam năm 2002, Nguyễn Anh Tuấn theo đuổi hoạt động nghiên cứu nghệ thuật cổ và nghệ thuật hiện đại Việt Nam, đồng thời tham gia trực tiếp vào việc tổ chức và điều hành các Dự án và hoạt động Nghệ thuật đương đại với vai trò Nhà tổ chức và Curator trong thời gian gần đây. Tuấn từng tham gia vào các sự kiện lớn về nghệ thuật như Workshop Quốc tế Nghệ thuật dưới mái nhà sàn (Art under the Roof) năm 2012, Dự án Viễn cảnh bảo tàng Nghệ thuật đương đại I-CAMP 2013. Tuấn hiện tại là Curator của Dự án nghiên cứu - thể nghiệm điêu khắc New Form và Quản trị Mường Studio - khu nghệ thuật của Bảo tàng Không gian Văn hóa Mường (Hòa Bình).

2002年ベトナム美術大学美術史・理論学科卒業。ベトナム伝統芸術と現代芸術を研究し、近年では自らアートイベントを主催する他、キュレーターとしても活動している。2012年「Art under the Roof」、2013年現代芸術博物館の「未来の形 I-CAMP」などの国際芸術ワークショップに参加。現在、新しい彫刻のあり方を研究する「NEW FORMプロジェクト」のキュレーター及びホアビン省のMuong Studioの美術監督を務める。

Mọi thông tin chi tiết liên hệ về:
Người phụ trách: Ms. Hoài Anh
Đại sứ quán Nhật Bản tại Việt Nam
Điện thoại: +84-4-3846-3000



本件に関するお問い合わせ先
在ベトナム日本国大使館 担当: 大場
電話: +84-4-3846-3000